

სამართალი და ლიტერატურა

მსოფლიო გამოცდილება და
ქართული კონტექსტი
სამეცნიერო კონფერენცია

LAW AND LITERATURE

Global Experience and the Georgian
Context

Scientific Conference

2026 წლის 29 ოქტომბერი | 29 October 2026

თბილისი, სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი
Tbilisi, Sulkhani-Saba Orbeliani University



სულხან-საბა ორბელიანის
უნივერსიტეტი

კონფერენციის სამეცნიერო კომიტეტი

გიორგი მესხი (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
კახაბერ ლორია (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი)
ლევან ცაგარელი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)
ირინე დარჩია (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი)
მზია ჯამაგიძე (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
დავით მაისურაძე (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)
ნინო ვახანია (სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი)
ანა გოგილაშვილი (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
ეკა ვარდოშვილი (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი)
დimitრი გეგენავა (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)

Scientific Committee of the Conference

Giorgi Meskhi (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
Kakhaber Loria (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University)
Levan Tsagareli (Ilia State University)
Irine Darchia (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University)
Mzia Jamagidze (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
Davit Maisuradze (Ilia State University)
Nino Vakhania (Sokhumi State University)
Anna Gogilashvili (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
Eka Vardoshvili (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University)
Dimitry Gegenava (Sulkhan-Saba Orbeliani University)

საორგანიზაციო კომიტეტი

მზია ჯამაგიძე; დimitრი გეგენავა; ნინო დემინაშვილი; ელენე სიდამონიძე;
მარიამ მეტრეველი

Organizing Committee

Mzia Jamagidze; Dimitry Gegenava; Nino Deminashvili; Elene Sidamonidze;
Mariam Metreveli

სამართალი და ლიტერატურა: მსოფლიო ლიტერატურა და ქართული კონტექსტი

Law and Literature – Global Experience and the Georgian Context

09:15 - 09:45 რეგისტრაცია

09:15 - 09:45 Registration

გახსნა და პლენარული სესია

Opening and Plenary Session

09:45 - 10:00 აკაკი ჭელიძე, გიორგი გორაძე

მისალმებები

09:45 - 10:00 Akaki Chelidze, George Goradze

Welcoming Remarks

10:00 - 10:45 გიორგი მესხი პლენარული მოხსენება: „სამართლებრივი ასპექტები XIX–XX საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში“

10:30 - 10:45 Giorgi Meskhi

Plenary Lecture: “Legal Aspects in 19th–20th Century Georgian Literature”

სესია 1: ქართული ლიტერატურა: სახელმწიფო, ძალაუფლება

და ინდივიდი

Session 1: Georgian Literature: State, Power, and the Individual

მოდერატორი ნინო გოგიაშვილი

Moderator Nino Gogiashvili

10:30 - 10:45 ნინო გოგიაშვილი (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
უდანაშაულობის პრეზუმფციის რღვევა, როგორც კომუნისტური რეჟიმის
რეპრესიების ძირითადი ბერკეტი, ზაირა არსენიშვილის რომანში
„ვაჰ, სოფელო“...

10:30 - 10:45 Nino Gogiashvili (Sul Khan-Saba Orbeliani University)

The Violation of the Presumption of Innocence as a Key Instrument of Communist
Repression in Zaira Arsenishvili's Novel Oh, World!

10:45 - 11:00 თამარ ყალიჩავა (დამოუკიდებელი მკვლევარი)

სამართლებრივი ტერორი, ბიოპოლიტიკა და ისტორიული მეხსიერება ოთარ
ჩხეიძის რომანში „ბორიაყი“

10:45 - 11:00 Tamar Kalichava (Independent Researcher)

Legal Terror, Biopolitics, and Historical Memory in Otar Chkheidze's Novel Boriaqi

11:00 - 11:15 ლუკა ბიბინეიშვილი (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
ავტორიტეტის დეჰუმანიზაცია, ინდივიდუალური მორალის დაპირისპირება
სამართლებრივ წესრიგთან და პროტესტის კრიმინალიზაცია: ვაჟა-ფშაველას
„ალუდა ქეთელაურის“ მიხედვით

11:10 - 11:15 Luka Bibineishvili (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
Dehumanization of the Enemy, Conflict between Individual Morality and the Legal Order,
and Criminalization of Protest: Reading of Vazha-Pshavela's "Aluda Ketelaury"

11:15 - 11:30 ია იაძე (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი)

ვინ არის სამართლისა და მორალის სუბიექტი? სამართლებრივი და მორალური
წესრიგის ტრანსფორმაცია პოსტჰუმანურ სამყაროში (ადრიან ჩაიკოვსკის
„დროის შვილების“ მაგალითზე)

11:15 - 11:30 Ia Iadze (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University)
Who Is the Subject of Law and Morality? The Transformation of Legal and Moral Order
in a Posthuman World (The Case of Adrian Tchaikovsky's Children of Time)

11:45 - 12:05 დისკუსია

11:45 - 12:05 Discussion

12:05 - 13:00 სადილი

12:05 - 13:00 Lunch

სესია 2: ბიოპოლიტიკა, პოსტკოლონიური სივრცე და ახალი სამართლებრივი სუბიექტი

Session 4: Biopolitics, Postcolonial Space, and the New Legal Subject

მოდერატორი დიმიტრი გეგენავა

Moderator Dimitry Gegenava

13:00 - 13:15 მზია ჯამაგიძე (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
სამართლისა და სამართლიანობის ცნებათა გააზრება დაქვემდებარებულ
სივრცეებში (ჯ. მ. კუტზეეს „ბარბაროსების მოლოდინში“)

13:00 - 13:15 Mzia Jamagidze (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
Understanding Law and Justice in Subjugated Spaces: J. M. Coetzee's Waiting for the
Barbarians

13:15 - 13:30 ელგუჯა სეხნიაშვილი (საქართველოს უნივერსიტეტი)
ორჰან ფამუქის რომანი „თოვლი“ – სახელმწიფო ლეგალიზებული ძალადობის
ამსახველი ქრონიკა

13:15 - 13:30 Elguja Sekhniashvili (University of Georgia)
Orhan Pamuk's "Snow": The Chronicle of State-Legalized Violence

13:30 - 13:45 მერაბ გენგიური (თავისუფალი უნივერსიტეტი)
სამართლიანობის ილუზია: რეპრესიული რეჟიმების სამართლებრივი
მექანიზმები ქართულ და მსოფლიო ლიტერატურაში

13:30 - 13:45 Merab Gengiuri (Free University)

The Illusion of Justice: Legal Mechanisms of Repressive Regimes in Georgian and World Literature

13:45 - 14:00 თამთა ყალიჩავა (საქართველოს უნივერსიტეტი)

ბიო-იურიდიული მანქანა: ბიოპოლიტიკა, სამართლებრივი ძალადობა და ეგზისტენციალური ამბოხი თანამედროვე ამერიკულ მოკლე პროზაში

13:45 - 14:00 Tamta Kalichava (University of Georgia)

The Bio-Juridical Machine: Biopolitics, Legal Violence, and Existential Revolt in Contemporary American Short Fiction

14:00 - 14:15 ნინო ხარიტონაშვილი (კავკასიის უნივერსიტეტი)

სამართალი – იარაღი მასების დასამორჩილებლად თუ სამართლიანობის დასამყარებლად

14:00 - 14:15 Nino Kharitonashvili (Caucasus University)

Law as an Instrument of Social Control or a Means of Establishing Justice?

14:15 - 14:30 ნინო ვახანია (სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი)

სისტემური უსამართლობის ჩვენება ალექსანდრე ყაზბეგის „მამის მკვლელობაში“

14:15 - 14:30 Nino Vakhania (Sokhumi State University)

The Representation of Systemic Injustice in Alexander Kazbegi's The Patricide

14:30 - 15:00 დისკუსია

14:30 - 15:00 Discussion

სესია 3: სამართალი, ვერდიქტი, სოციალური წესრიგი და მორალური პასუხისმგებლობა ქართულ და მსოფლიო ლიტერატურაში

Session 2: Law and Social Order, Verdict, and Moral Responsibility in Georgian and World Literature

მოდერატორი ანა გოგილაშვილი

Moderator Ana Gogilashvili

15:15 - 15:30 ანა გოგილაშვილი (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი),
ირაკლი ნოდია (ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი)

1924 წლის ანტისაბჭოთა ეროვნული აჯანყების რეპრეზენტაცია საბჭოთა
სამეცნიერო და მხატვრულ ლიტერატურაში

15:15 - 15:30 Anna Gogilashvili (Sulkhan-Saba Orbeliani University), Irakli Nodia (Ivane
Javakhishvili Tbilisi State University)

Representation of the 1924 Anti-Soviet National Uprising in Soviet Scholarly and Imaginative Literature

15:30 - 15:45 მონიკა გაბუნია (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
სამართლიანი სასამართლო და სასამართლო მიუკერძოებლობა ბერნჰარდ
შლინკის „წამკითხველის“ მიხედვით

15:30 - 15:45 Monika Gabunia (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
The Right to a Fair Trial and Judicial Impartiality in Bernhard Schlink's The Reader

15:45 - 16:00 ირაკლი შამათავა (კავკასიის უნივერსიტეტი)
კერძოსამართლებრივი ურთიერთობები და იურიდიული პროფესიები დავით
კლდიაშვილის შემოქმედებაში

15:45 - 16:00 Irakli Shamatava (Caucasus University)
Private Law Relations and Legal Professions in the Works of Davit Kldiashvili

16:00 - 16:15 თინათინ სუდაძე (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
სასჯელის პროპორციულობა ჰიუგოს „საბრალონის“ მიხედვით

16:00 - 16:15 Tinatin Sudadze (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
Proportionality of Punishment in Hugo's Les Misérables

16:15 - 16:30 მაია ბაქრაძე (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
მოსამართლე აზდაკის დაგვიანებული ლეგიტიმაცია, სამართლებრივი
პარადოქსი
ეპიკურ ჟანრში ბერტოლტ ბრეხტის „კავკასიური ცარცის წრის“ მიხედვით

16:15 - 16:30 Maia Bakradze (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
The Belated Legitimation of Judge Azdak: Legal Paradox and the Epic Genre in Bertolt
Brecht's
The Caucasian Chalk Circle

16:30 - 16:45 მარიამ გორგოძე (სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი)
ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულების სამართლებრივი სტატუსი და მასზე
სამართლებრივი ზედამხედველობა „ჰარი პოტერის“ ჯადოსნურ სამყაროში

16:30 - 16:45 Mariam Gorgodze (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
The Legal Status and Regulatory Oversight of Schools in the Wizarding World of
Harry Potter

16:45 - 17:00 ნინო ციხითათრიშვილი (სულხან-საბა ორბელიანის
უნივერსიტეტი)
„ნუ მოკლავ ჯაფარას“: რასობრივი წინარეგანწყობისა და სამართლიანი
ვერდიქტის ურთიერთმიმართება

16:45 - 17:00 Nino Tsikhitatrishvili (Sulkhan-Saba Orbeliani University)
"To Kill a Mockingbird": The Relationship between Racial Prejudice and a Fair Verdict

17:00 - 17:15 დისკუსია

17:00 - 17:15 Discussion
